



# Padoue

## Ville d'Art

Connue comme la ville de Saint Antoine, Padoue est une très importante ville d'art parmi les villes italiennes et elle est caractérisée par 3000 ans d'histoire. A partir du 4e siècle a.C. Patavium fut le plus important centre des vénitiens et ensuite elle fut une prospère ville de l'Empire romain.

En 602 la ville fut détruite par les Lombards et la reconstruction fut très lente.

Au 12e siècle Padoue devint une ville libre: dans les deux siècles suivants elle atteignit le sommet de sa puissance politique par la Seigneurie des Carraresi (1338-1404) et fut traversée par une ferveur religieuse, culturelle et économique.



L'enceinte des murs médiévaux, les grands bâtiments civils et religieux, spécialement la Basilica del Santo et l'Université sont l'évidence d'une période extraordinaire, marquée par des artistes

comme Giotto, Guariento, Giusto De' Menabuoi et Altichiero.

En 1405 Padoue devint partie du domaine de terre ferme de Venice, mais avec Donatello et Mantegna elle garda sa supériorité artistique jusqu'au milieu du 15e siècle. En 1500 sous le gouvernement de la Serenissima, Padoue connut un grand renouvellement: nouveaux bâtiments publics et églises majestueuses furent construits.



Avec la construction de Prato della Valle vers la fin du 18e siècle la domination de Venice finit après quatre cents ans. En 1866 Padoue devint partie du royaume italien et participa aux deux guerres mondiales, en subissant nombreux bombardements. Après la guerre la ville s' est développée rapidement et elle est devenue un grand centre économique du nord d'Italie.

Padoue est une destination touristique, beaucoup visitée, le patrimoine religieux est extraordinairement riche. Avant tout la Basilique de Saint Antoine: cette église majestueuse a été construite en 1232 et à l'intérieur il y a des chefs d'oeuvre de haute valeur artistique.



Autres églises importantes sont la Basilica di St. Giustina, la cathédral et le baptistère à côté. Le baptistère est du 12e siècle et complètement décoré de fresques par Giusto de' Menabuoi.

Un chef d'oeuvre unique au monde est la Chapelle des Scrovegni; Giotto a décoré l'intérieur de scènes de la vie de Jésus et Marie entre 1303 et 1305.



Padoue a aussi plusieurs palais et bâtiments civils importants, le plus célèbre est "Palazzo della Ragione", construit en 1218. Sa grandeur n'est pas comparable avec autres bâtiments publics, édifiés dans les villes européennes pendant le 13e siècle.

Padoue a une zone universitaire historique avec Palazzo del Bo, le théâtre d'anatomie, le jardin botanique, la Specola et plusieurs musées.

On trouve plusieurs places aussi: Prato della Valle, Piazza della Frutta, Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori où le visiteur peut découvrir les architectures, les porticos, Palazzo della Ragione, la tour de l'horloge, la Loggia della Gran Guardia, le café, le plus célèbre de Padoue, le Pedrocchi et une minicroisière le long les canaux intérieurs

